

ÍNDICE

<i>Prólogo</i>	11
1. Tipo subjetivo y culpabilidad	15
1.1. Evolución del tipo subjetivo	17
1.2. La imputación subjetiva en los distintos modelos de teoría del delito	19
2. El tipo subjetivo del delito doloso de comi- sión	27
2.1. El dolo	28
2.2. Concepto de dolo	30
2.3. El conocimiento que requiere un obrar doloso	32
2.4. El alcance del conocimiento	34
2.5. Las distintas formas de dolo	36
2.5.1. Dolo directo	37
2.5.2. Dolo eventual	39
2.6. La teoría de la representación	42

3. El error de tipo	43
3.1. El error de tipo en el Código Penal argentino	45
3.2. Error de tipo y error de prohibición ...	46
3.3. Error de tipo y error de subsunción ...	50
3.4. Error sobre el nexo causal	52
3.5. Error en la persona	55
3.6. “Aberratio ictus”	56
3.7. “Dolus generalis”	58
4. Especiales elementos subjetivos	60
4.1. De la autoría	60
4.2. Elementos subjetivos del ánimo	62
5. La imputación subjetiva en el delito culposo	62
5.1. Imputación subjetiva y principio de culpabilidad	62
5.2. El delito culposo en el finalismo	65
5.3. Imputación objetiva e imputación subjetiva	66
5.4. ¿Tipo subjetivo del delito culposo?	67
5.5. ¿Tentativa de delito culposo?	71
5.6. La culpa consciente	74
5.7. La culpa inconsciente	76

5.8. Delitos compuestos de dolo e imprudencia	79
6. La imputación subjetiva en los delitos de omisión	85
6.1. ¿Cuasidolo?	85
6.2. El dolo	86
6.3. El error de tipo	87
7. Incidencia de los conocimientos especiales del autor en la creación del peligro desaprobado	88
7.1. La función del dolo como correctivo del tipo objetivo	88
7.2. La imputación objetiva como correctivo	90
7.3. Inclusión de los conocimientos especiales en la consideración del juicio objetivo de peligro	92
7.4. Vinculación de los conocimientos especiales con el rol del autor	95
<i>Bibliografía</i>	103